

في اجتماع المجلس العام لمركز السلطات المحلية : نقمة عارمة وكلمات غاضبة .. بلا إجراءات كفاحية

توفيق زياد ونمر مرقس وأحمد أبو عصبه يشيرون
تضاميا للسلطات المحلية العربية * رئيس بلدية عمنصرى : « اذهبوا الى
السعودية » * زياد ومرقس : هذا وطننا الذي ليس لنا سواه *

تل أبيب - مراسلتنا
السلطات المحلية العربية ،
النائب توفيق زياد (الناصرة)
ونمر مرقس (كفر ياسيف)
واحمد أبو عصبه (جنت
العتيق) ، قضيا السلطات
المحلية العربية الخاصة
بمعضلاتها جراء سياسات
التيمن العنصرية وذلك في
الاجتماع العام لمجلس مركز
السلطات المحلية في إسرائيل
الذي عقد يوم الخميس
الماضي في تل أبيب .

وقد حضر هذا الاجتماع عشرات
الرؤساء اليهود والمسلمين وكذلك وزير
الداخلية ومدير عام وزارة . وقدم
رئيس المركز ، بنحاس ألبون
(مخار) تقريرا انتقد فيه سياسات
السلطات المحلية العنصرية على اشراف
شعبة السلطات المحلية وامتدح
وزارة الداخلية وانتقد دوائر الحكومة
الأخرى .

أما نائب رئيس المركز ، شلوك
(الكوك) فقد طالب بتفعيل القوانين
حسب نسبة العدا والمسلمين .
واحتج على معاملة الشرطة لرؤساء
سلطات محلية .

وبعد ذلك وزير الداخلية هاجم قرار
السلطات المحلية ووصفها بـ «
« غير أخلاقي » ولا يبرر له !!
نعت عن توزيع ميزانية الدولة وعن
« نهب ثلثها » للعدا » وللمسلمين
الفرق . وعن « اضطراب » الحكومة
لتطبيق في مخصصات الجالات المالية

« وكان ذلك أمر من السماء ولا مخلص
منه !! » . الأمر الذي أدى إلى
الفتنة في ميزانيات السلطات
المحلية - « هذا » منطلق التطوير
و « المواجهة » في « الوسط العربي »
على حد قوله لأن ميزانيات سلطاتها
المحلية منخفضة أساسا .

الحضور بان مساهمة وزيره في
ميزانيات التطوير بزيادة كبيرة في
المنطقة القبلية .
وبعد ذلك أخذ حق الكلام ١٤ رئيس

« إلى قراء « الاتحاد »
« نلت نظر قرائنا وموزعنا
إلى أن سحر المداخيل بـ ١٩٨٢/١٩٨١
بمبلغ ٨٠٠ مليون شيقل .
وبعد يوم الجمعة ١٠ شوال .
وبعد هذا الارتفاع تحت ضغط
الضغط المالي والارتفاع أسعار
الوقود والتكاليف المتزايدة

التي لا يمكن أن تتركها في
اليد التي لا تملكها في أوقات
التي لا تملكها في أوقات
التي لا تملكها في أوقات
التي لا تملكها في أوقات

أكثر من ٥ آلاف مظاهر - بقبية
السلطات المحلية العربية من سياسة
التمييز وقال : « نطالبوا وزعماءنا
ومرأتنا وشيوخنا وعضوا وقائرونا
الوضع في أمة مذبذبة أو مستوطنة
يهودية متدهورة ستورق الفسوق
الخاصة بالثقل من سياسة
التمييز ... بعلوونا كنانا من كوكب
آخر ... وكنا لسنا من هذه البلاد
... أن هذا هو نتيجة سياسة
مذبذبة وموجهة ويجب أن نغير » .

وهنا زعم أحد الرؤساء
المسلمين نحوه : « اذهب إلى
السعودية ... فاجاب زياد :
السعودية صديقتي ... أنا من هذه
البلاد والعامل اليهودي أقرب إلى من
أصداقنا حكام اليهودي ... » .
وأشار السيد أحمد أبو عصبه
في كلمته برضا إلى اعتراف الوزير
بنحاس ميزانيات السلطات المحلية
العربية . وأكد أن المعضلة
الأساسية التي تعترضها السلطات

أكثر من ٥ آلاف مظاهر - بقبية
السلطات المحلية العربية من سياسة
التمييز وقال : « نطالبوا وزعماءنا
ومرأتنا وشيوخنا وعضوا وقائرونا
الوضع في أمة مذبذبة أو مستوطنة
يهودية متدهورة ستورق الفسوق
الخاصة بالثقل من سياسة
التمييز ... بعلوونا كنانا من كوكب
آخر ... وكنا لسنا من هذه البلاد
... أن هذا هو نتيجة سياسة
مذبذبة وموجهة ويجب أن نغير » .

وهنا زعم أحد الرؤساء
المسلمين نحوه : « اذهب إلى
السعودية ... فاجاب زياد :
السعودية صديقتي ... أنا من هذه
البلاد والعامل اليهودي أقرب إلى من
أصداقنا حكام اليهودي ... » .
وأشار السيد أحمد أبو عصبه
في كلمته برضا إلى اعتراف الوزير
بنحاس ميزانيات السلطات المحلية
العربية . وأكد أن المعضلة
الأساسية التي تعترضها السلطات

أكثر من ٥ آلاف مظاهر - بقبية
السلطات المحلية العربية من سياسة
التمييز وقال : « نطالبوا وزعماءنا
ومرأتنا وشيوخنا وعضوا وقائرونا
الوضع في أمة مذبذبة أو مستوطنة
يهودية متدهورة ستورق الفسوق
الخاصة بالثقل من سياسة
التمييز ... بعلوونا كنانا من كوكب
آخر ... وكنا لسنا من هذه البلاد
... أن هذا هو نتيجة سياسة
مذبذبة وموجهة ويجب أن نغير » .

وهنا زعم أحد الرؤساء
المسلمين نحوه : « اذهب إلى
السعودية ... فاجاب زياد :
السعودية صديقتي ... أنا من هذه
البلاد والعامل اليهودي أقرب إلى من
أصداقنا حكام اليهودي ... » .
وأشار السيد أحمد أبو عصبه
في كلمته برضا إلى اعتراف الوزير
بنحاس ميزانيات السلطات المحلية
العربية . وأكد أن المعضلة
الأساسية التي تعترضها السلطات

أكثر من ٥ آلاف مظاهر - بقبية
السلطات المحلية العربية من سياسة
التمييز وقال : « نطالبوا وزعماءنا
ومرأتنا وشيوخنا وعضوا وقائرونا
الوضع في أمة مذبذبة أو مستوطنة
يهودية متدهورة ستورق الفسوق
الخاصة بالثقل من سياسة
التمييز ... بعلوونا كنانا من كوكب
آخر ... وكنا لسنا من هذه البلاد
... أن هذا هو نتيجة سياسة
مذبذبة وموجهة ويجب أن نغير » .

وهنا زعم أحد الرؤساء
المسلمين نحوه : « اذهب إلى
السعودية ... فاجاب زياد :
السعودية صديقتي ... أنا من هذه
البلاد والعامل اليهودي أقرب إلى من
أصداقنا حكام اليهودي ... » .
وأشار السيد أحمد أبو عصبه
في كلمته برضا إلى اعتراف الوزير
بنحاس ميزانيات السلطات المحلية
العربية . وأكد أن المعضلة
الأساسية التي تعترضها السلطات

أكثر من ٥ آلاف مظاهر - بقبية
السلطات المحلية العربية من سياسة
التمييز وقال : « نطالبوا وزعماءنا
ومرأتنا وشيوخنا وعضوا وقائرونا
الوضع في أمة مذبذبة أو مستوطنة
يهودية متدهورة ستورق الفسوق
الخاصة بالثقل من سياسة
التمييز ... بعلوونا كنانا من كوكب
آخر ... وكنا لسنا من هذه البلاد
... أن هذا هو نتيجة سياسة
مذبذبة وموجهة ويجب أن نغير » .

وهنا زعم أحد الرؤساء
المسلمين نحوه : « اذهب إلى
السعودية ... فاجاب زياد :
السعودية صديقتي ... أنا من هذه
البلاد والعامل اليهودي أقرب إلى من
أصداقنا حكام اليهودي ... » .
وأشار السيد أحمد أبو عصبه
في كلمته برضا إلى اعتراف الوزير
بنحاس ميزانيات السلطات المحلية
العربية . وأكد أن المعضلة
الأساسية التي تعترضها السلطات

أكثر من ٥ آلاف مظاهر - بقبية
السلطات المحلية العربية من سياسة
التمييز وقال : « نطالبوا وزعماءنا
ومرأتنا وشيوخنا وعضوا وقائرونا
الوضع في أمة مذبذبة أو مستوطنة
يهودية متدهورة ستورق الفسوق
الخاصة بالثقل من سياسة
التمييز ... بعلوونا كنانا من كوكب
آخر ... وكنا لسنا من هذه البلاد
... أن هذا هو نتيجة سياسة
مذبذبة وموجهة ويجب أن نغير » .

وهنا زعم أحد الرؤساء
المسلمين نحوه : « اذهب إلى
السعودية ... فاجاب زياد :
السعودية صديقتي ... أنا من هذه
البلاد والعامل اليهودي أقرب إلى من
أصداقنا حكام اليهودي ... » .
وأشار السيد أحمد أبو عصبه
في كلمته برضا إلى اعتراف الوزير
بنحاس ميزانيات السلطات المحلية
العربية . وأكد أن المعضلة
الأساسية التي تعترضها السلطات

أكثر من ٥ آلاف مظاهر - بقبية
السلطات المحلية العربية من سياسة
التمييز وقال : « نطالبوا وزعماءنا
ومرأتنا وشيوخنا وعضوا وقائرونا
الوضع في أمة مذبذبة أو مستوطنة
يهودية متدهورة ستورق الفسوق
الخاصة بالثقل من سياسة
التمييز ... بعلوونا كنانا من كوكب
آخر ... وكنا لسنا من هذه البلاد
... أن هذا هو نتيجة سياسة
مذبذبة وموجهة ويجب أن نغير » .

سائبة البوليس ٠٠ لاي حد !!

اقتحام مدرسة الطيبة وضرب واعتقال طالب واهانة المدير والمدرسين !

* استمرار حملة الاعتقالات في الطيبة والمكسور والكيبية * إطلاق سراح
معتقلي رامه * قضى بئر السبع : من حقهم الاحتجاج على المذبحة *

الطيبة ، شفاعمو ،
رامه - أراسلنا - بينا
كان طلاب المدرسة
الصناعية (عيسال)
الثانية في الطيبة يلعبون في
ساحة المدرسة ، يوم
الأربعاء الماضي ، إذا
بسيارات شرطة تتقدم المدرسة
ويشعل منها شرطي يهاجم
أحد التلاميذ ويضربه
ويقتله ثم يوجه الإهانات
ويشتتم مدير المدرسة
ومعلميها الذين هرعوا
للاستفسار .

وغير نينا بعد أن حجة الشرطي في
يوم السبت القادم :

اجتماع شعبي في تل أبيب احتجاجا
على مقتل الشاب في كفر شليم

اي بيت غير مرخص في كفر شليم
ولكن هذا الودع سرعان ما تغير متلما
تغيرت الأوضاع بتعيين منسوبي
السلطة في الإحياء القري .

ومن جهة أخرى أصدرت اللجنة
الطبية في البلدة بيان دعت فيه الرأي
العام إلى الاشتراك في الاجتماع
الشعبي الاحتجاجي الذي سيعقد في
ساحة « مئتي إسرائيل » في الساعة
الخامسة من مساء يوم السبت
القادم ١٩٨٢-١٩٨٢ .

وأصدر فرع الجبهة الديمقراطية
في تل أبيب منشورا دعت فيه بالعدف
البوليسي وسياسة أهذا الاقتداء
وزيادة القراء الملا . وطالب البيان
بالاعتذار من مساء يوم السبت
القادم ١٩٨٢-١٩٨٢ .

ومن أبرز الاحتفالات التي جرت
في موسكو بعد احتفال الكرملين باليوب
يوم الثلاثاء الماضي جات الجلسة
الاحتفالية التي عقدت يوم الجمعة
الماضي (١٢-٢٤) في قاعة الأممية
في دار الاتحاد في موسكو .

فيها أدين العالم التقنيات
التي لا تملكها في أوقات
التي لا تملكها في أوقات
التي لا تملكها في أوقات

أكثر من ٥ آلاف مظاهر - بقبية
السلطات المحلية العربية من سياسة
التمييز وقال : « نطالبوا وزعماءنا
ومرأتنا وشيوخنا وعضوا وقائرونا
الوضع في أمة مذبذبة أو مستوطنة
يهودية متدهورة ستورق الفسوق
الخاصة بالثقل من سياسة
التمييز ... بعلوونا كنانا من كوكب
آخر ... وكنا لسنا من هذه البلاد
... أن هذا هو نتيجة سياسة
مذبذبة وموجهة ويجب أن نغير » .

وهنا زعم أحد الرؤساء
المسلمين نحوه : « اذهب إلى
السعودية ... فاجاب زياد :
السعودية صديقتي ... أنا من هذه
البلاد والعامل اليهودي أقرب إلى من
أصداقنا حكام اليهودي ... » .
وأشار السيد أحمد أبو عصبه
في كلمته برضا إلى اعتراف الوزير
بنحاس ميزانيات السلطات المحلية
العربية . وأكد أن المعضلة
الأساسية التي تعترضها السلطات

أكثر من ٥ آلاف مظاهر - بقبية
السلطات المحلية العربية من سياسة
التمييز وقال : « نطالبوا وزعماءنا
ومرأتنا وشيوخنا وعضوا وقائرونا
الوضع في أمة مذبذبة أو مستوطنة
يهودية متدهورة ستورق الفسوق
الخاصة بالثقل من سياسة
التمييز ... بعلوونا كنانا من كوكب
آخر ... وكنا لسنا من هذه البلاد
... أن هذا هو نتيجة سياسة
مذبذبة وموجهة ويجب أن نغير » .

وهنا زعم أحد الرؤساء
المسلمين نحوه : « اذهب إلى
السعودية ... فاجاب زياد :
السعودية صديقتي ... أنا من هذه
البلاد والعامل اليهودي أقرب إلى من
أصداقنا حكام اليهودي ... » .
وأشار السيد أحمد أبو عصبه
في كلمته برضا إلى اعتراف الوزير
بنحاس ميزانيات السلطات المحلية
العربية . وأكد أن المعضلة
الأساسية التي تعترضها السلطات

أكثر من ٥ آلاف مظاهر - بقبية
السلطات المحلية العربية من سياسة
التمييز وقال : « نطالبوا وزعماءنا
ومرأتنا وشيوخنا وعضوا وقائرونا
الوضع في أمة مذبذبة أو مستوطنة
يهودية متدهورة ستورق الفسوق
الخاصة بالثقل من سياسة
التمييز ... بعلوونا كنانا من كوكب
آخر ... وكنا لسنا من هذه البلاد
... أن هذا هو نتيجة سياسة
مذبذبة وموجهة ويجب أن نغير » .

وهنا زعم أحد الرؤساء
المسلمين نحوه : « اذهب إلى
السعودية ... فاجاب زياد :
السعودية صديقتي ... أنا من هذه
البلاد والعامل اليهودي أقرب إلى من
أصداقنا حكام اليهودي ... » .
وأشار السيد أحمد أبو عصبه
في كلمته برضا إلى اعتراف الوزير
بنحاس ميزانيات السلطات المحلية
العربية . وأكد أن المعضلة
الأساسية التي تعترضها السلطات

أكثر من ٥ آلاف مظاهر - بقبية
السلطات المحلية العربية من سياسة
التمييز وقال : « نطالبوا وزعماءنا
ومرأتنا وشيوخنا وعضوا وقائرونا
الوضع في أمة مذبذبة أو مستوطنة
يهودية متدهورة ستورق الفسوق
الخاصة بالثقل من سياسة
التمييز ... بعلوونا كنانا من كوكب
آخر ... وكنا لسنا من هذه البلاد
... أن هذا هو نتيجة سياسة
مذبذبة وموجهة ويجب أن نغير » .

وهنا زعم أحد الرؤساء
المسلمين نحوه : « اذهب إلى
السعودية ... فاجاب زياد :
السعودية صديقتي ... أنا من هذه
البلاد والعامل اليهودي أقرب إلى من
أصداقنا حكام اليهودي ... » .
وأشار السيد أحمد أبو عصبه
في كلمته برضا إلى اعتراف الوزير
بنحاس ميزانيات السلطات المحلية
العربية . وأكد أن المعضلة
الأساسية التي تعترضها السلطات

أكثر من ٥ آلاف مظاهر - بقبية
السلطات المحلية العربية من سياسة
التمييز وقال : « نطالبوا وزعماءنا
ومرأتنا وشيوخنا وعضوا وقائرونا
الوضع في أمة مذبذبة أو مستوطنة
يهودية متدهورة ستورق الفسوق
الخاصة بالثقل من سياسة
التمييز ... بعلوونا كنانا من كوكب
آخر ... وكنا لسنا من هذه البلاد
... أن هذا هو نتيجة سياسة
مذبذبة وموجهة ويجب أن نغير » .

وهنا زعم أحد الرؤساء
المسلمين نحوه : « اذهب إلى
السعودية ... فاجاب زياد :
السعودية صديقتي ... أنا من هذه
البلاد والعامل اليهودي أقرب إلى من
أصداقنا حكام اليهودي ... » .
وأشار السيد أحمد أبو عصبه
في كلمته برضا إلى اعتراف الوزير
بنحاس ميزانيات السلطات المحلية
العربية . وأكد أن المعضلة
الأساسية التي تعترضها السلطات

أكثر من ٥ آلاف مظاهر - بقبية
السلطات المحلية العربية من سياسة
التمييز وقال : « نطالبوا وزعماءنا
ومرأتنا وشيوخنا وعضوا وقائرونا
الوضع في أمة مذبذبة أو مستوطنة
يهودية متدهورة ستورق الفسوق
الخاصة بالثقل من سياسة
التمييز ... بعلوونا كنانا من كوكب
آخر ... وكنا لسنا من هذه البلاد
... أن هذا هو نتيجة سياسة
مذبذبة وموجهة ويجب أن نغير » .

وهنا زعم أحد الرؤساء
المسلمين نحوه : « اذهب إلى
السعودية ... فاجاب زياد :
السعودية صديقتي ... أنا من هذه
البلاد والعامل اليهودي أقرب إلى من
أصداقنا حكام اليهودي ... » .
وأشار السيد أحمد أبو عصبه
في كلمته برضا إلى اعتراف الوزير
بنحاس ميزانيات السلطات المحلية
العربية . وأكد أن المعضلة
الأساسية التي تعترضها السلطات

تسفيد
صناعة مواد بناء ومواد
تسفيد واسمنت ، جودة عالية
والأوتوماتية وشروط مريحة
معرض عتيدو التسفيد
بازار : باسك شافو عتيدو
الشارع : شارع روتن (الشارع) رقم ٥
تلفون : ٥٩٨٤ - ٥٩٧٦ - ٥٩٧٧ - ٥٩٨٥
٥٩٨٦ - ٥٩٨٧ - ٥٩٨٨ - ٥٩٨٩

فرصة نادرة للبيع
تلفون : ٥٩٨٤ - ٥٩٧٦ - ٥٩٧٧ - ٥٩٨٥
٥٩٨٦ - ٥٩٨٧ - ٥٩٨٨ - ٥٩٨٩

مطلوب موظفة
في مكتب غازية - سدي للحيات والتأمين .
الناصرة - مصرية لغتي نزيق - تلفون ٥٩٨٨ - ٥٩٨٩ .
* الأولوية لمصاحبة الخبرة *

كراج ريناوي
بإدارة فصل بصول
الريثة ، شارع الناصرة - طبريا
تصلح سيارات مرصدين
يتقدم إلى الوافدين الكرام باحر التهانى واجمل
الترتيبات بمناسبة حلول العام الجديد وقيامه الميلاد
الجيدة لدى الطوائف المسيحية .
وكل عام وانتم بخير

اعلان بلدية الناصرة
تعلن بلدية الناصرة عن حاجتها الى موظفين للعمل في
مكتبات المدارس الإعدادية والمكتبة البلدية العامة .
المؤهلات المطلوبة :
أ - حاصل على شهادة جامعية في إدارة المكتبات .
ب - أنهى دورات دراسية ومؤهلا للعمل في إدارة المكتبات .
ج - طالب جامعي في فرع إدارة المكتبات .
على من يجد لديه الاستعداد والكفاءة للعمل في إحدى الوظائف
يقدم طلبا ملئيا بجميع الوثائق التي تثبت مؤهلاته الى قسم المصروف
في بلدية الناصرة حتى يوم ١٩٨٢-١٩٨٢ .
(ان يتم النظر في طلب من ليست لديه المؤهلات المطلوبة) .
توفيق زياد
رئيس بلدية الناصرة

بمناسبة الأعياد الميلادية ورأس السنة الجديدة يتقدم
مجلس كفر ياسيف المحلي إلى مواطنيه وإلى أبناء شعبنا
من الجالية المسيحية بأخص التهنيتات . فليكن العام
الجديد عام تشديد أكتاف ضد أعداء السلام والعدل
القائم على احترام حقوق الشعوب ودول المنطقة .
ولكن عام قيام دولة الشعب الفلسطيني المستقلة على
ترابه الوطني إلى جانب دولة إسرائيل .
رئيس المجلس المحلي نمر مرقس

مقصات جاهزة للخياطة
بنفسك من
BURDA
أكبر شركة في العالم
للقصات وللأزياء
متوفرة بأسعار متهاودة جدا
في «مسكيت» عكا - خان العمدان

اعلان بلدية الناصرة
تعلن بلدية الناصرة عن حاجتها الى موظفين للعمل في
مكتبات المدارس الإعدادية والمكتبة البلدية العامة .
المؤهلات المطلوبة :
أ - حاصل على شهادة جامعية في إدارة المكتبات .
ب - أنهى دورات دراسية ومؤهلا للعمل في إدارة المكتبات .
ج - طالب جامعي في فرع إدارة المكتبات .
على من يجد لديه الاستعداد والكفاءة للعمل في إحدى الوظائف
يقدم طلبا ملئيا بجميع الوثائق التي تثبت مؤهلاته الى قسم المصروف
في بلدية الناصرة حتى يوم ١٩٨٢-١٩٨٢ .
(ان يتم النظر في طلب من ليست لديه المؤهلات المطلوبة) .
توفيق زياد
رئيس بلدية الناصرة

بمناسبة الأعياد الميلادية ورأس السنة الجديدة يتقدم
مجلس كفر ياسيف المحلي إلى مواطنيه وإلى أبناء شعبنا
من الجالية المسيحية بأخص التهنيتات . فليكن العام
الجديد عام تشديد أكتاف ضد أعداء السلام والعدل
القائم على احترام حقوق الشعوب ودول المنطقة .
ولكن عام قيام دولة الشعب الفلسطيني المستقلة على
ترابه الوطني إلى جانب دولة إسرائيل .
رئيس المجلس المحلي نمر مرقس

مقصات جاهزة للخياطة
بنفسك من
BURDA
أكبر شركة في العالم
للقصات وللأزياء
متوفرة بأسعار متهاودة جدا
في «مسكيت» عكا - خان العمدان

اعلان بلدية الناصرة
تعلن بلدية الناصرة عن حاجتها الى موظفين للعمل في
مكتبات المدارس الإعدادية والمكتبة البلدية العامة .
المؤهلات المطلوبة :
أ - حاصل على شهادة جامعية في إدارة المكتبات .
ب - أنهى دورات دراسية ومؤهلا للعمل في إدارة المكتبات .
ج - طالب جامعي في فرع إدارة المكتبات .
على من يجد لديه الاستعداد والكفاءة للعمل في إحدى الوظائف
يقدم طلبا ملئيا بجميع الوثائق التي تثبت مؤهلاته الى قسم المصروف
في بلدية الناصرة حتى يوم ١٩٨٢-١٩٨٢ .
(ان يتم النظر في طلب من ليست لديه المؤهلات المطلوبة) .
توفيق زياد
رئيس بلدية الناصرة

بمناسبة الأعياد الميلادية ورأس السنة الجديدة يتقدم
مجلس كفر ياسيف المحلي إلى مواطنيه وإلى أبناء شعبنا
من الجالية المسيحية بأخص التهنيتات . فليكن العام
الجديد عام تشديد أكتاف ضد أعداء السلام والعدل
القائم على احترام حقوق الشعوب ودول المنطقة .
ولكن عام قيام دولة الشعب الفلسطيني المستقلة على
ترابه الوطني إلى جانب دولة إسرائيل .
رئيس المجلس المحلي نمر مرقس

مقصات جاهزة للخياطة
بنفسك من
BURDA
أكبر شركة في العالم
للقصات وللأزياء
متوفرة بأسعار متهاودة جدا
في «مسكيت» عكا - خان العمدان

اعلان بلدية الناصرة
تعلن بلدية الناصرة عن حاجتها الى موظفين للعمل في
مكتبات المدارس الإعدادية والمكتبة البلدية العامة .
المؤهلات المطلوبة :
أ - حاصل على شهادة جامعية في إدارة المكتبات .
ب - أنهى دورات دراسية ومؤهلا للعمل في إدارة المكتبات .
ج - طالب جامعي في فرع إدارة المكتبات .
على من يجد لديه الاستعداد والكفاءة للعمل في إحدى الوظائف
يقدم طلبا ملئيا بجميع الوثائق التي تثبت مؤهلاته الى قسم المصروف
في بلدية الناصرة حتى يوم ١٩٨٢-١٩٨٢ .
(ان يتم النظر في طلب من ليست لديه المؤهلات المطلوبة) .
توفيق زياد
رئيس بلدية الناصرة

الكنيست تناقش أوضاع العمال العرب من المناطق المحتلة :

توفيق الاستغلال الكولونيالي وصمة عار في جبين المجتمع الاسرائيلي

جدول بمبالغ المساعدات الامريكية لاسرائيل (بملايين الدولارات)

السنة	مجموع المساعدات الامريكية	مجموع المساعدات الروسية	مجموع المساعدات الاقتصادية	مجموع المساعدات العسكرية	مجموع المساعدات لاسرائيل
١٩٤٨	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٤٩	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٥٠	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٥١	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٥٢	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٥٣	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٥٤	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٥٥	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٥٦	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٥٧	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٥٨	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٥٩	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٦٠	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٦١	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٦٢	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٦٣	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٦٤	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٦٥	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٦٦	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٦٧	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٦٨	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٦٩	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٧٠	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٧١	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٧٢	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٧٣	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٧٤	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٧٥	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٧٦	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٧٧	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٧٨	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٧٩	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٨٠	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٨١	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٨٢	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠
١٩٨٣	٢٠٠	٠	٠	٠	٢٠٠

تتويج هذه الاعمال ايضا على تبعية اسرائيل السياسية والاقتصادية للايديولوجية الصهيونية . وتظهر احد الاسباب الرئيسية لازمة الاقتصادية التي تصف اسرائيل . ولقد ان الاوان لان يهتم ذلك بعض اصحاب السلام الذين لا يزالون مأخوذين بيريقي الاجماع القومي والوحي لأمريكا التي يتبعها بعض وادبيين واكاديميين .

عنات عن ممارسات الاحتلال التصفية ضد الفلسطينيين في المناطق المحتلة : العمال الفلسطينيون ، مثل ابنه شعوبهم ، ينظمون الى اليوم الذي ينقل فيه الاحتلال الاسرائيلي وتقوم دولتهم الفلسطينية ، ولكن حتى ذلك الحين ، من حقهم العمل بشروط انسانية واحترام ومساواة .

وعنه نابع ، اولا وقبل كل شيء ، عن المصالح الاقتصادية لاصحاب رؤوس الأموال والبرجوازية الاسرائيلية .

٨٠ ألف عامل فلسطيني في اسرائيل

وتابع طوبى : تنشر الاحصاءات الرسمية الى وجود ٨٠ ألف عامل من الضفة الغربية وقطاع غزة يعملون في اسرائيل . وهناك ٢٠ ألفا منهم ينتمون الى العمال اطار مكاتب العمل الحكومية ، وحسب معلومات المستوردت فقد شكلت عمال المناطق المحتلة الذين يعملون في اسرائيل ٢٠٪ من مجموع قوة العمل في اسرائيل في العام ١٩٧٠ . وتشكلوا في العام ١٩٨٢ نسبة ٢٠٪ . ان هذه الزيادة بصورها في سياسة سلطات الاحتلال التي تمسك على تقسيم مصادر العمالة في المناطق المحتلة بغية تفكيك جبهة جماهير الشعب العربي الفلسطيني .

ويجمل عمل المناطق المحتلة في اسرائيل بالعمال الشاقة وغير المهنة : ٩٠٪ منهم يعملون في البناء والخدمة و ١٠٪ يعملون في الصناعة (١) . يعملون في الزراعة و ١٠٪ في أعمال خفيفة .

ان ذلك هو وصية عار في جبين المجتمع الاسرائيلي . هناك من يفرح بذلك كاثبات على جميع الاسباب . ولكن أي افتخار هو هذا ؟ !

أشار تقرير صادر عن دائرة التنظيم التابعة للسلطات الى ان معدل اجور العمال العرب من المناطق المحتلة في الزراعة والبناء والخدمة يساوي ٦٠ ٪ من معدل الاجور في اسرائيل .

ان ذلك هو وصية عار في جبين المجتمع الاسرائيلي . هناك من يفرح بذلك كاثبات على جميع الاسباب . ولكن أي افتخار هو هذا ؟ !

أشار تقرير صادر عن دائرة التنظيم التابعة للسلطات الى ان معدل اجور العمال العرب من المناطق المحتلة في الزراعة والبناء والخدمة يساوي ٦٠ ٪ من معدل الاجور في اسرائيل .

القدس - لراسلنا : ببادرة كتلة الجبهة الديمقراطية اجرت الكنيست ، في ١٠ آب / أغسطس الأسبوع الماضي ، نقاشا حول أوضاع العمال العرب من المناطق المحتلة الذين يعملون في اسرائيل .

وقد اقترح الجبهة النائب توفيق طوبى الذي فتح ، بالاحصاءات والبيانات العينية ، سياسة الاستغلال الكولونيالي التي يمارسها العمال العرب من المناطق المحتلة وطالب باجتماع هذه اللجنة ومساواة اجور العمال الفلسطينيين وحقوقهم الاجتماعية مع اجور عمال اسرائيل .

وقد تم : وكان طوبى قد استدل بكتلته باستمرار الارتفاع الذي عرّضه الفلسطينيون الاسرائيليون بالغة العمرة ، بتاريخ ١٩٧٢-٨٢ ، حول معسكر العمل الذي يدار عملا عربيا يعملون في البساتين التابعة لمطبخات تل موند ومضيق وجروت الواقعة في الجبهة الشرقية من مدينة نتانيا . قال : شاهدنا كيف يستغل اصحاب

القدس - لراسلنا : ببادرة كتلة الجبهة الديمقراطية اجرت الكنيست ، في ١٠ آب / أغسطس الأسبوع الماضي ، نقاشا حول أوضاع العمال العرب من المناطق المحتلة الذين يعملون في اسرائيل .

وقد اقترح الجبهة النائب توفيق طوبى الذي فتح ، بالاحصاءات والبيانات العينية ، سياسة الاستغلال الكولونيالي التي يمارسها العمال العرب من المناطق المحتلة وطالب باجتماع هذه اللجنة ومساواة اجور العمال الفلسطينيين وحقوقهم الاجتماعية مع اجور عمال اسرائيل .

وقد تم : وكان طوبى قد استدل بكتلته باستمرار الارتفاع الذي عرّضه الفلسطينيون الاسرائيليون بالغة العمرة ، بتاريخ ١٩٧٢-٨٢ ، حول معسكر العمل الذي يدار عملا عربيا يعملون في البساتين التابعة لمطبخات تل موند ومضيق وجروت الواقعة في الجبهة الشرقية من مدينة نتانيا . قال : شاهدنا كيف يستغل اصحاب

الانخفاض في قيمة الاجور الحقيقية

في تل أبيب لراسلنا نقابى - ذكرت دائرة الاحصاء المركزية في تقرير لها قيمة الى « بنك اسرائيل » ان قيمة الاجر الحقيقية في قطاع الخدمات التجميعية هبطت خلال الفترة بين كانون الأول ونوفمبر ١٩٨٢ بنسبة ٥٠٨ ٪ .

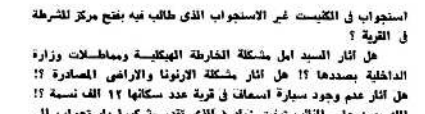
واضاف التقرير ان قيمة الاجرة الحقيقية هبطت شهريا منذ الانتخابات الاخيرة (حزيران ١٩٨١) وبنسبة عالية . ونشرت الدائرة جولا بين هذا الهبوط حسب القيمة الحقيقية للمعدة على النحو التالي :

الشهر	القيمة الحقيقية لمعدل الاجور المعد
حزيران ٨١	٢١٧٦
تموز ٨١	٢٠٢٦
آب ٨١	١٨٩٢
ايلول ٨١	١٧٦٢
تشرين اول ٨١	١٨٢٩
تشرين الثاني ٨١	١٧٥٤
كانون اول ٨١	١٦٤٥
كانون الثاني ٨١	١٦٧٢
شباط ٨٢	١٦٨٥
آذار ٨٢	١٦٨٦
نيسان ٨٢	١٦٩٩
ايار ٨٢	١٦٩٩
حزيران ٨٢	١٦٩٩
تموز ٨٢	١٦٩٩

وبدل هذا الجدول على ان القيمة الحقيقية لمعدل الاجور العام في اسرائيل هبطت خلال الاشهر السبعة الاولى من السنة الجارية بنسبة ١٠ ٪ . ومن الواضح ان نسبة الانخفاض التي تنشرها دائرة الاحصاء المركزي نتجت من معدل الاجور العام ولا تصور بدقة نسبة الانخفاض الحقيقية . ان اصحاب الاجور المنخفضة اصلا تتأكل اجورهم باستمرار ولا ينضم نمواهم بالشكل المناسب .

تهانينا

- الى الصديق روهي محمد عباس بمناسبة الخطوبة ، والعقبى للفرحة القانية .
- أعضاء العرب والشبيبة الشيوعية - بباله التامرة الى الزميل ملاذ ناصر وزوجته بالمزودين الثمانيين خلية اللا - العرب الشيوعي - بكر ياسين ، ابو سنان .
- الى الطلاب : ربيع جوعة ومجاهدة عيلوني ومسلم دانا وغازي تهيئات وزكية رباح وميلادي حواء ودينا سرور بمناسبة اعياد ميلادهم والعقبى لـ ١٢ سنة . وكل عام وانتم بخير .
- لجنة الصف ١١ - انا - كلية الجليل المسيحية - مليون الى جيلة مصطفى غزام (ام الفحم) وزوجها خالد فغير بمناسبة الزواج . والف بربوك .
- نجلنا ، صبارو ، وكام حلايد وشادية ابو شربة - عزموا الى الرفيق اسعد ونظيفة بدر بالمزودة لنا .
- أعضاء العرب والشبيبة - طرمنا .
- الى الرفيق محمود دلانة وزوجته بمناسبة المولودة الجديدة نهرين . أعضاء العرب والشبيبة في اللجنة .



في الرد على تحريض البروفيسور ارنون سوفر : هذه الآراء تخدم من ؟

انخلت آراء البروفيسور ارنون سوفر (على صفحات مجلة « بعينيه ») الانتفاضة لبلان الجيش الاسرائيلي) طابع التحريض القومي عند الجماهير العربية . لقد اثبتت هذه الجماهير ، طوال ٢٢ عاما ، استعدادها للتضامن المشترك في هذه البلاد . ان الحقائق التي يحاول البروفيسور سوفر ان يتجاهلها هي :

١ - الزيادة الطبيعية لدى العرب في اسرائيل وهبوط نسبة الوفيات بينهم . ولا حاجة بنا الى تكثير الجاحول التي ابتعتها انتفاضة « متوردة » اخرى لتأجيل عدد هذه القومية او تلك .

٢ - نعتد البروفيسور عن انقلاب اجنابي . والسؤال هو : هل لا تستحق العرب في اسرائيل ان يتعلموا ؟ لا يعلم بان نسبة الفقر المتزايدة في ٢٠ بالمئة من مجموع غرف التمييز في الوسط العربي ؟

٣ - صعد البروفيسور حالة الايجاب والاحتجاج التي يعانها الفلسطينيون العرب الذين لا يجدون املا لا تناسب مطالبهم العلية . والسؤال : على من تقع مسؤولية هذه الحالة ؟

يؤدي ان تؤكد ان هذه الآراء غير معدة البتة لتشجيع ميذا التعاضد والعبادة المشتركة بين الشعبين . اما العكس هو الصحيح . وتطوي هذه الآراء على اخطار جسيمة خصوصا عندما يطلوها مستشرق بعائش الوضع ويعرف جيدا .



في الرد على تحريض البروفيسور ارنون سوفر : هذه الآراء تخدم من ؟

انخلت آراء البروفيسور ارنون سوفر (على صفحات مجلة « بعينيه ») الانتفاضة لبلان الجيش الاسرائيلي) طابع التحريض القومي عند الجماهير العربية . لقد اثبتت هذه الجماهير ، طوال ٢٢ عاما ، استعدادها للتضامن المشترك في هذه البلاد . ان الحقائق التي يحاول البروفيسور سوفر ان يتجاهلها هي :

١ - الزيادة الطبيعية لدى العرب في اسرائيل وهبوط نسبة الوفيات بينهم . ولا حاجة بنا الى تكثير الجاحول التي ابتعتها انتفاضة « متوردة » اخرى لتأجيل عدد هذه القومية او تلك .

٢ - نعتد البروفيسور عن انقلاب اجنابي . والسؤال هو : هل لا تستحق العرب في اسرائيل ان يتعلموا ؟ لا يعلم بان نسبة الفقر المتزايدة في ٢٠ بالمئة من مجموع غرف التمييز في الوسط العربي ؟

٣ - صعد البروفيسور حالة الايجاب والاحتجاج التي يعانها الفلسطينيون العرب الذين لا يجدون املا لا تناسب مطالبهم العلية . والسؤال : على من تقع مسؤولية هذه الحالة ؟

يؤدي ان تؤكد ان هذه الآراء غير معدة البتة لتشجيع ميذا التعاضد والعبادة المشتركة بين الشعبين . اما العكس هو الصحيح . وتطوي هذه الآراء على اخطار جسيمة خصوصا عندما يطلوها مستشرق بعائش الوضع ويعرف جيدا .

كتاب اكبريس الى ابن دالية الكرمل عضو الكنيست أمل نمر الدين

يقوم عضو الكنيست العربي ، السيد أمل نمر الدين ، بشن حملة اعلامية على المجلس المحلي في قرية دالية الكرمل ، حيث طالب بكل بساطة لحل المجلس المحلي ، وتعيين لجنة بطله ترمي شؤون القرية حتى حلول موعد الانتخابات القادمة . وذلك لان المجلس المحلي في القرية لم يتم بواجبه تجاه المواطنين : معمر الكنيست شديد القلق على حقوق المواطنين ومعهم بل يتم بحسب القرية .

لقد اثبتت في صحيفة « الانتفاضة » ١٦ تشرين الثاني الى بعض ما تعانيه دالية الكرمل وطالب المجلس بمعالجة امور الخروجة . فانضم المجهود لدى المجلس اشرا الى دالنا وسنستمر بمطالبتهم بمعالجة الامور بالقرى العملية والقضائية والقانونية ولم نزل ، نحن الشبيبة ، في توجبه اليوم والانتقاد للمجلس وعلته . كما اثبتنا دالنا الى الدور الذي تلعبه السياسة الداخلية للحكومة في وضع مجالسنا وقرانا والخيارات الخدمية للمواطنين . وقد اثبتت المطالبات والاحتجاجات والاصحاب ان مجالسنا العربية ويضعنا مجلسنا تعاني من تمييز سلبي في معالجة الدوائر الحكومية لها ، والاحتجاج اللاحق بمجلسنا وقرتنا ليس مشكلة خاصة لنا ولنا هو مشكلة كل المجلس والقرى العربية . علينا ان نت هذه الحملة في هذه الايام بالذات ، وليس قبل سنة او سنتين ؟ !

اننا نطالب السيد أمل نمر الدين بضرورة حضور تقرير مراقب القرية ؟ لا لم يمتد الى تقرير السابق ؟ هل كان المجلس يقوم بواجبه تجاه المواطنين خلال السنوات الخمس الماضية ؟ اذا كان الجواب نعم فعلا لا يقوم المجلس بواجبه الا ان مع انه لا يزال مؤلما من البينة ذاتها ؟ اسئلة يبحث لها السيد أمل نمر الدين بغيرها في كل ابحث لها من اجابة . ان الوقت الذي اتت فيه هذه الحملة وهو الوقت الذي ينزل بالهوى قبل حلول عاصمة النصارى للانتخابات المقبلة لم ينجحنا لا نكث غضب في نوايا السيد أمل نمر الدين ونفسه منها ايضا . مواظوب دالية الكرمل هو الذين انتخبوا هيئة المجلس المحلي وسنكون هذا يسبقون هذه الهيئة اذا اتضح لهم انها لا تقوم بواجبها . وسنكون هذا في مناطق الاقتراع . هكذا نحن لينة الديمقراطية والبرجوازية . فضلا وزارة الداخلية ادرى بالهوى منهم ولا أي مسؤول آخر . اما اذا كان السيد أمل حريصا على حقوقهم وصالحهم فلماذا لم يقدم باسمهم أي

كتاب اكبريس الى ابن دالية الكرمل عضو الكنيست أمل نمر الدين

يقوم عضو الكنيست العربي ، السيد أمل نمر الدين ، بشن حملة اعلامية على المجلس المحلي في قرية دالية الكرمل ، حيث طالب بكل بساطة لحل المجلس المحلي ، وتعيين لجنة بطله ترمي شؤون القرية حتى حلول موعد الانتخابات القادمة . وذلك لان المجلس المحلي في القرية لم يتم بواجبه تجاه المواطنين : معمر الكنيست شديد القلق على حقوق المواطنين ومعهم بل يتم بحسب القرية .

لقد اثبتت في صحيفة « الانتفاضة » ١٦ تشرين الثاني الى بعض ما تعانيه دالية الكرمل وطالب المجلس بمعالجة امور الخروجة . فانضم المجهود لدى المجلس اشرا الى دالنا وسنستمر بمطالبتهم بمعالجة الامور بالقرى العملية والقضائية والقانونية ولم نزل ، نحن الشبيبة ، في توجبه اليوم والانتقاد للمجلس وعلته . كما اثبتنا دالنا الى الدور الذي تلعبه السياسة الداخلية للحكومة في وضع مجالسنا وقرانا والخيارات الخدمية للمواطنين . وقد اثبتت المطالبات والاحتجاجات والاصحاب ان مجالسنا العربية ويضعنا مجلسنا تعاني من تمييز سلبي في معالجة الدوائر الحكومية لها ، والاحتجاج اللاحق بمجلسنا وقرتنا ليس مشكلة خاصة لنا ولنا هو مشكلة كل المجلس والقرى العربية . علينا ان نت هذه الحملة في هذه الايام بالذات ، وليس قبل سنة او سنتين ؟ !

اننا نطالب السيد أمل نمر الدين بضرورة حضور تقرير مراقب القرية ؟ لا لم يمتد الى تقرير السابق ؟ هل كان المجلس يقوم بواجبه تجاه المواطنين خلال السنوات الخمس الماضية ؟ اذا كان الجواب نعم فعلا لا يقوم المجلس بواجبه الا ان مع انه لا يزال مؤلما من البينة ذاتها ؟ اسئلة يبحث لها السيد أمل نمر الدين بغيرها في كل ابحث لها من اجابة . ان الوقت الذي اتت فيه هذه الحملة وهو الوقت الذي ينزل بالهوى قبل حلول عاصمة النصارى للانتخابات المقبلة لم ينجحنا لا نكث غضب في نوايا السيد أمل نمر الدين ونفسه منها ايضا . مواظوب دالية الكرمل هو الذين انتخبوا هيئة المجلس المحلي وسنكون هذا يسبقون هذه الهيئة اذا اتضح لهم انها لا تقوم بواجبها . وسنكون هذا في مناطق الاقتراع . هكذا نحن لينة الديمقراطية والبرجوازية . فضلا وزارة الداخلية ادرى بالهوى منهم ولا أي مسؤول آخر . اما اذا كان السيد أمل حريصا على حقوقهم وصالحهم فلماذا لم يقدم باسمهم أي

لطف دوري - تل أبيب

الى لجان اولياء امور الطلاب في المدارس العربية : نشرت مجلة صدى اوفياء الامور في عددها ٢٤ - ٢٥ الصادر في تشرين الثاني الماضي (١٩٨٢) المجلس الشفوي للجان اولياء امور الطلاب سيقت يوم ١٧-١٩٨٢ في كيبوتس « الشبيبة » وفتحت الصاحة الثالثة صياحا في قاعة بيت الاستجمام حكا .

وعليه فلما تناهى لجان اولياء الامور في المدارس العربية الى ضرورة الاستعداد للمشاركة في هذا الاجتماع المهم ليمسكوا عن طريقه الى الراي العام القضايا المحرقة التي يتعصبها التعليم والمجارس العربية بسبب سياسة الاموال والتمييز الحكومية .

تسليطون جهودهم في لجان اولياء الامور

لطف دوري - تل أبيب

الى لجان اولياء امور الطلاب في المدارس العربية : نشرت مجلة صدى اوفياء الامور في عددها ٢٤ - ٢٥ الصادر في تشرين الثاني الماضي (١٩٨٢) المجلس الشفوي للجان اولياء امور الطلاب سيقت يوم ١٧-١٩٨٢ في كيبوتس « الشبيبة » وفتحت الصاحة الثالثة صياحا في قاعة بيت الاستجمام حكا .

وعليه فلما تناهى لجان اولياء الامور في المدارس العربية الى ضرورة الاستعداد للمشاركة في هذا الاجتماع المهم ليمسكوا عن طريقه الى الراي العام القضايا المحرقة التي يتعصبها التعليم والمجارس العربية بسبب سياسة الاموال والتمييز الحكومية .

تسليطون جهودهم في لجان اولياء الامور

الحزب الشيوعي الاسرائيلي اجتماعات شعبية ومحاضرات ونشاطات أخرى

- فرع ام الفحم (اتحاد الشبيبة) - دورة تثقيفية حسب البرنامج الاساسي .
- يوم السبت ١٩٨٢/١/١ الساعة ٦:٠٠ مساء محاضرة حول « قانون تحولات الكمية الى كمية وقانون نفي التني » . المحاضر : عبد اللطيف حمري .
- يوم الاحد ١٩٨٢/١/٢ الساعة ٦:٠٠ مساء . نظيف الدورة وحفلة التذكير (مركز الدورة) عبد اللطيف حمري .
- فرع جديدة والمكر (اتحاد الشبيبة) - يوم الاحد ٨٢/١/٢ الساعة ٦:٠٠ مساء في نادي الحزب الشيوعي في جديدة - القدس التاني من الدورة التثقيفية حول « الفلسفة الماركسية - اللينينية » . المحاضر : احمد سمح .
- منطقة عكا (اتحاد الشبيبة) - دورة في الاشتغال اليدوية والاعمال الحرفي الاشتغال يشرفه تيسير المباركة . ايندا من يوم الاحد ٨٢/١/٢ الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر في نادي « الصداقة » في عكا الجديدة .
- فرع نين ساهل (الحزب والشبيبة) - احتفال على شرف الذكرى السنوية لتأسيس فلسفي لاتحاد الشيوعي يوم الاحد ٨٢/١/٢ الساعة ٦:٠٠ مساء في منزل خليل ابو ليل .
- فرع دير حنا (اتحاد الشبيبة) - يوم الثلاثاء ٨٢/١/٢ الساعة ٦:٠٠ مساء في نادي الحزب محاضرة حول « البيان الشيوعي » . المحاضر : ماجد ابو يونس .
- فرع الناصرة (اتحاد الشبيبة) - يوم الاربعاء ٨٢/١/٣ الساعة ٥:٣٠ مساء في بيت الصداقة محاضرة حول « نظيف عام ١٩٨٢ - الازمات السياسية واثنى المستقبل » . المحاضر : محمد نفاع .
- فرع نتسرة (اتحاد الشبيبة) - يوم الجمعة ٨٢/١/٣ الساعة

صليبا خميس

أوفاهن وفا وأجملهن جميلة وأشرفهن شريفة وكلهن فلسطينيات

بقلم : د. ادوار الياس

جميلة

الشوم تكبرين جرة بنت بدم !
شريفة : من أنا يا شيخ . ابن
حارثا يا شيخ .
شيخ المشايخ : من أنا يا بنت .
اجلس يا بنت . متعود التدخل في
الحكاية . قلت يا عيب الشوم يا
شريفة يا التي حاسفتك على شرف
الأرض قبل العرض وبغيت غفسي
وترزين وتخصدين وتجنين الأطفال
والإشبالي وتضمنين أيام الذكري .
شريفة : من أنا يا شيخ . ابن
العارة يا شيخ .
شيخ المشايخ : عيش يا شريفة
هيا لرا سماع يا شريفة .
شريفة : والدموع في عينيها :
احلف يا شيخ يا شيخ . من أنا يا
شيخ . ابن العارة يا شيخ .
شيخ المشايخ : (ضحك) : أنا عارف
يا شريفة بس الحكمة لازم تحط الحق
على واحد مسؤول وانت صاحبة
المسؤولية لانك اشرف ما اجتهت هذه
الامة من الحكمة الى الخلق .
ولانك نشيت بالصياغة في ربوع
الوطن بعينيك الغراون وشفتيك
الحراون وشعر حالك السواد
وطبق ناصع البياض فانت برتنة من
جميع ذنوب البشرية وان احكم عليك
ببناء مزابل العين لانك تعالين على
بناتك منذ ٢٤ عاما .
وهنا بيرع شيان حارثا الى نصب
الدبكة والفتاة : على دلعونا وعلى
دلعونا بنات حارثا اشرف ما يكونا .
شيخ المشايخ : سكوت يا شيا .
جلوس يا شيا .
حكمت الحكمة بان حوشة الدين
وكبر المزابل وتكبر الغراون
والجراون والطنع التنت طوشة عالية .
وتنوب على جميع اهل البلد من
جميع الحارات والطنوف العمل
تحت امرة شيخ المشايخ ومساعدته
من العين واليسار من اجل بنساء
مزابل العين من جديد . كما حكمت
الحكمة عليكم جميعا بالانضمام الى
البلد الذين دلعونا :
التيان : من انا يا اخي نسا
لفلسطيني

شريفة

فصت يا جميلة معنا ففصة .
ولدت في العام ١٩٦٧ وعلى وجهه
التحدد في الخامس من حزيران منه .
تلقين مبرور المدرسة وتحنين في
سراك كتابا وفي بستان حرا .
ترشدين الاحلال وتنطسار جدرانك
خلف ظهرك . خلف رجليك حرا
طريا . وتجلسين تحت زينة بير زيت
تقران : « قم للمعلم وفه التبجيل »
العارة يا شيخ .
شيخ المشايخ : عيش يا شريفة
هيا لرا سماع يا شريفة .
شريفة : والدموع في عينيها :
احلف يا شيخ يا شيخ . من أنا يا
شيخ . ابن العارة يا شيخ .
شيخ المشايخ : (ضحك) : أنا عارف
يا شريفة بس الحكمة لازم تحط الحق
على واحد مسؤول وانت صاحبة
المسؤولية لانك اشرف ما اجتهت هذه
الامة من الحكمة الى الخلق .
ولانك نشيت بالصياغة في ربوع
الوطن بعينيك الغراون وشفتيك
الحراون وشعر حالك السواد
وطبق ناصع البياض فانت برتنة من
جميع ذنوب البشرية وان احكم عليك
ببناء مزابل العين لانك تعالين على
بناتك منذ ٢٤ عاما .
وهنا بيرع شيان حارثا الى نصب
الدبكة والفتاة : على دلعونا وعلى
دلعونا بنات حارثا اشرف ما يكونا .
شيخ المشايخ : سكوت يا شيا .
جلوس يا شيا .
حكمت الحكمة بان حوشة الدين
وكبر المزابل وتكبر الغراون
والجراون والطنع التنت طوشة عالية .
وتنوب على جميع اهل البلد من
جميع الحارات والطنوف العمل
تحت امرة شيخ المشايخ ومساعدته
من العين واليسار من اجل بنساء
مزابل العين من جديد . كما حكمت
الحكمة عليكم جميعا بالانضمام الى
البلد الذين دلعونا :
التيان : من انا يا اخي نسا
لفلسطيني

فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا



فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

الفلسطينية

فاة متمنية وادام راسخه وشعر
حريري طويل . لا تلتق وتنطقا عربية
حجرية شديدة . ونحن نقول « نعم »
نعمد « نعم » . ونحن نقول « زيج
هيك » نعمد « زيج هيك » .
والفلسطينية غير مزاجية وتدرس
كل خطوها واولها وهي ما تقول
قبل القول . وهي التي تجسذب
الانظار . انظار العرب وغير العرب .
ولا يمكن لها ان تكون سوداوية او
حافدة او كاذبة . انها صادقة
وصريحة ووفية ومعلمة دائما . ولا
تد الا الشجاع الصادق الوفي وتتر
به . ولا تهب الحياة الا ان يستحق
الحياة .
ولا تلتد الفلسطينية الحد لان
الفلسطيني لا يتعد بل يثور على الظلم
من اجل الحق والعدل .
جميلة هي الفلسطينية على الرغم
من غولات جميع الفلسطينيين وادبيات
علم الجمال . وتستند اجمل الاطفال
على الرغم من جميع توقعات الاطباء
السلبية . وتستند اجمل الاشبال
القائلين . ويشيار اليه بالبنات :
هذا هو المخلص .
وكما صلبوا الناصري صلبت
الفلسطينية الصراوية نفسها في وجه
حرس حدود الطفا دفاعا عن قدسية
البيت الفلسطيني ودمته على اعقابهم .
وشاركت الصبايا
في الحركة

كتب زوفو مسعد ، مراسل
صحفية « الاهالي » القاهرة من لبنان
يقول : حتى في « شهاب » المصري
كناية خلد .
والطاردان (اكتوبر ١٩٨٢) وردت أسماء ٢٢ كاتبا كويكيا
بمقتضى نظام قنصل جنائهم باساليب مختلفة .
لكن ماركيز يترجم الصمت اذ كل ما يتعلق بكوبا . . .
الضمان بدمع . . . ماركيز صامت على ذلك .
وبالنسبة للاتحاد السوفيتي فالقائمة طويلة هناك ومتنوعة
يبحث تشيل شتي الجمهوريات السوفيتية . . .
اعتقد ان دور قد نجح في تحرير خدشته على بعض
الفئات قائلها بان ماركيز لا يعدو كونه كاتبا فائسلا .
قال : « ان نستطيع انهار الروم الكوبي ان نغطي على
هذا الفصل ! »
وهذا لا يعني بالقدر الكبير . ما نحاول ان ننشر
اليه هو ان هذا الكاتب ، مثل غيره من كتاب ترعينا ضحالة
ذكائهم ، يلجأ الى اساليب ادعى الى الاسف محاولا التل
من كاتب بدمع .
ليس من المفروض ان يعجب ماركيز احدا بالقوة
غير ان اطلاق النكتة منه باساليب رخصه هو التفضيل
بمعنى خصوصية بالنسبة لاديب يصير على دولة نفسه في
عداد الاوساط المناهضة لحكومة بيغن - شارون !
وكيف يسوي هذا من محاولته صرف النظر عن
اظهار هذه الحكومة بالحدوث الموهوم ونرويج الافتراءات
حول « انتهاك حقوق الكتاب في ظل النظم الاستراكية » ؟
ان اكثر ما يحزن لا هذا الحكم في ذاته ، الذي ادبح
مجموحا الى درجة الترف في هذه الاشياء ، انها شذوذ من
الانبدال والاضطراب احد الادنى من عمق التفكير الذي
يرجى من كاتب مثله .
لناخذ على سبيل المثال ، في معرض الرد على هذا
الخطب والابتذال ، نموذج كوبا لنطاع على كيفية تحقير
حرية الابداع بشكل مألوس . يقول ارفيق ارماندو هارث
دافالوس ، وزير الثقافة في كوبا ، في حديث نشرته مجلة
« الطريق » اللبنانية (عدد كانون الاول ١٩٧٩) :
يحصل في السابق ان توفر للفنانين والادباء الكوبيين مثل
ما هو في مثولهم الآن من امكانيات الخلق - بما تداروا في
الماضي بلائق المص والحدود كما هو الامر بالنسبة
للفنانيين في العديد من بلدان امريكا اللاتينية . يمكن ان
نذكر انه كان يطبع قبل الثورة اقل من مليون كتاب في السنة
في حين اننا قد طبعنا هذه السنة ٣٦ مليون كتاب . ونوجد
بين التسمية ثلاث حركات مهمة : حركة الاقضية الجديدة
ولواء الادباء والفنانين الذي يحمل اسم « هيرمانوس
سايز » ولواء « راوول غوميز غارسيسا » . وهرمانوس
السبنا الكوبية ، التي لم تكن موجودة قبل الثورة ، بعبية
كبيرة على الصعيد الدولي . وهناك نقطة اخرى حاسمة
هي مشاركة الفنانين والادباء في اتخاذ القرارات في الميدان
الخلق . ان الاجبرالية تنهم التسويجين بينهم بنوع حرية
الخلق . لكننا ننحدي اولئك الذين يرددون هذا الكلام بان
يطالبوا باتراك ابرز الوجوه في ميدان الفن في افسار
السياسة الثقافية لبلدانهم وبان يمتدحوا التساؤل مع
نلك الشخصيات البراج المعلقة بالثقافة بلنا نعمل نحن
مع اتحاد الادباء والفنانين في كوبا ومع ابرز فنانينا . ان
ذلك غير قابل للحدوث الا في بلد حطم النظام البرجوازي
واقام المجتمع الاشتراكي !
ومن اولى بان ينصب نفسه شاهدا موضوعيا على
ماهية هذه النظم !! موشيه دور بكل ما يجعله من آراء
مسيقة مردها في فترة المازم ام ماركيز نفسه الذي عاتى
تحت كنفها حين تحول الوطن الى سجن كبير . لا اعتقد
ان انسانا يحمل كل المواصفات البشرية يرضى ان يزوج
بنفسه في غمار هذه المقارعة النفسية اللهم سوى من غاب
عنه الحد الأدنى من عمق التفكير . وهذا ما فعله دور باسم
السياسة التي انطقه بنهم هذه الافتراءات .
لقد قال ماركيز جملة الخالدة : « اعتقد ان العالم
سيصبح اشتراكي ، ان عاجلا وان اجلا ، بل انني
ان صيبح اشتراكي . وخير له ان يحدث ذلك في اقرب
وقت » وانبرى بعين تجربته الادبية .
وهناك قضية اخرى ينبغي ان نطرحها بشكل
جلي : ان نناقش في اوساط المثقفين حول حرية الابداع
وقضاياه النظرية بطل نقاشا عبقيا اذا لم تكن مهمة التحرر
الوطني والاشتراكية اساس العمل السياسي الدولي
المعروف واذا لم يجد المثقفون مكانهم في هذا الممثل
الشائق والطويل النفس دفاعا عن الثقافة ودورها في نهاية
الاطاف . وهذا ما يتحقق بشكل خلاق في الاقطار
الاشتراكية .
هكذا كان . وانتهى الى المفيد في هذا الصدد ان نؤكد
على ان اولئك الذين يبدلون كل ما في وسعهم للدفاع عن
بقا الراشالية والذين يكسرون الكلام ذبا لكل من يسعى
الى الدفاع عن الاشتراكية (امثال موشيه دور) انها هم
اجازون عن ايجاد مخرج من الازمة وعن معالجة المشاكل
اللازمة لهيا .
وليزم من اللغة نصف انهم يستخدمون كل الوسائل
لحجب ضوء الاشتراكية الصاعدة . وكما كان الامر دائما
ان يفر كل ذلك في شيء ومن واقع ان هذا الضوء يسطع
اكثر فأكتر ويبراس جاذبية اكبر .
* * *
انطوان شلحت

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

فا

فصت يا وفا معنا ففصة . كلما
كبرت اكثر كلما احبوت اكثر وجيتك
واشرفهن .
شيخ المشايخ : من جميلة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واشرفهن .
شيخ المشايخ : من شريفة ؟
شيان حارثا : اوفاهن واجملهن .
شيخ المشايخ : بالصف يا بنات .
جلوس يا بنات .
جلسن وترين الصارات وخيم
الهدوء وفتح شيخ المشايخ بجات
سخته ويحز زويليه من العين
واليسار لهما طقا . وقال :
فا

أراغون الحى في ضمير فرنسا والادب العالمى التقدسى



مات اراغون .
وخسر الادب الفرنسى
والادب العالمى غلطا ترك
آثاره على اجيال واجيال
ادبية في القرن العشرين
مات العمود القصرى
للحركة السريالية .
ومات شاعر المقاومة
الذى تصدى للاحتلال
الفاشى .
قبل ٨٥ عاما داعب
النور اجفانه . وفي شبابه
ترغم الحركة الادبية
الحديثة السريالية (ما
فوق الواقع) مع بريتون
وايلوار وبيريه وسويو .

والسريالية تؤمن بالانتحار وبالباطن بمعجزة الفن
وبصفات الفنان وخصائصه السحرية . وهي حركة
فنية اتخذت باريس مركزا لها في فترة ما بين الحربين
العالميتين ١٩١٩ - ١٩٢٩ وكانت حركة منظمة ذات طبيعة
ترفض القيم والاعراف القدية لها قائلها ومريدها وبياناتها
ومنتسرواتها . كما كان لها معارضها وتظاهراتها .
وكان من هم السرياليين ان يكتشفوا في الماضي ،
القريب والبعيد على السواء ، ما يدمع افكارهم واعمالهم
وراحوا يعيشون كل من يعارض معهم بالغف نفسه الذى
يجدون به الإنكار القريبة اليهم .
كان السرياليون ضد كل شيء وضد الادب والشعر
بصورة اخص فكانوا لا يرضون باقل من تغير الحياة
تغيرا تاما . ولقد حاربوا بلا هوادة تلك النظرة التى ترى
ان الادب تعبير عن المجتمع واعتبروها هدف الادب
البرجوازي القاتع بنفسه .
لقد رفضوا الواقع وشاعت كلمات الرفض والانكار
في فئهم .

كان العدد الاكبر من السرياليين شعراء ومن ثم
اخصائين في اللغة ومثل السرياليين اليهم طريق المعرفة .
وفي عام ١٩٢٧ انضم لويس اراغون الى حيز
الطبعة المائلة - الحزب الشيوعى الفرنسى وبقي فيه
رفيقا مخلصا لاداء الشيوعية طيلة ٥٥ عاما حتى مات .
وخسر الحركة السريالية وجها مهما من وجوها .
وربحت الواقعة الاشتراكية شاعرا عملاقا وكاتبا كبيرا .
وبعد سنوات اصبح اراغون عضوا في اللجنة
المركزية للحزب الشيوعى الفرنسى .
يقول النقاد ان معرفة اراغون المجازة للفلسفة
الفرنسية موهبته الكبرية وفكره الثورى جعل شعره ونثره
في مرتبة عالقة الادب الفرنسى امثال شكسبير وماركس وان
كتاباتهم قد اثر على الكثيرين ادباء وشعراء وقراء .
ولا شك ان لويس اراغون هو كبير شعراء فرنسا
في القرن العشرين وانه رائد من رواد شعر المقاومة .
وقال الرئيس الفرنسى فرنسوا ميتران حال سماع
خير وفاته : « لويس اراغون جزء لا يتجزأ من احداث
القرن العشرين . والشعر والعظمة في نتاجه وسماه في
المكان المحترم من الادب الفرنسى القومى » .

في سنة ١٩٧٠ غقد اراغون حبيبته وعزیزته اليزا
تريولا التى اشتهت لسنوات طويلة وكانت الهة شعره
وسنده في الحياة . الرا المرأة السوفيتية الجميلة التى
اوحث له ديوانى « عيون الزا » و « مجنون الزا » .
عندما صدرت له رواية « فلاح باريس » عام ١٩٢٤
اعلن اراغون بصورة مؤثرة ولادة « دوار آخر اعطى
للانسان : السريالية بنت الجنون والدمعة » .
وعندما كتب قصيدته « الوجهة الحمراء » تعرض
لهجوم السرياليين فانسحب من حركتهم ومنع الشيوعية
قلبه كليا .
ولما غزا النازيون باريس قاتلهم في كليته وفي « عيون
الزا » .
مات اراغون . ولكن الشاعر الشيوعى المناضل
المقاتل سيبقى حيا في ضمير فرنسا والادب العالمى والقرى
التقدمية والوطنية والحركة الشيوعية . . .
محمد على طه

هذه القصيدة

قصيدة : مصطفى مراد

للرأة التي . .
صدر من يجلس في مقاعد الاسفنج اينها ،
فقلت :
صامدة .
للرأة التي قرات عنها ،
للرأة التي اعرفها ولا اعرفها
أريد ان اكتب اقضية
* * *
الولد الذي
حيا في الحب
حجارة ، ودفتر واقليا
وقال : سوف اكسر القيود
عن وطني .
الولد الذي يخاف من عصا استاذة
ولا يخاف من عصا الجنود
الولد الذي
تركب اقدامه فيك يا وطن
أريد ان اسج مخيا . . قصيدة
* * *
يا ايها الاحباب ، سامعوني
يا ايها الذين
سوف تعيدون هذا الكون يوما
سوف تعيدون له البراءة .
يا ايها الاحباب
يا ايها الذين سوف تمسكون
كل الذين يجلسون في مقاعد الاسفنج من
رقابهم
* * *
لوردة تحمل وردة ، وثشي
في شارع الناصرة القيق ، في صباحك
الساحن يا ايار
لوردة . . ثم كفها الصغيرة السراء
لوردة . . ثم كفها الصغيرة البيضاء
تسم . . ثم تهدي وردة
لأمل قد انقضى النهار
لوردة تحمل وردة
أريد ان اكتب وردة . . قصيدة
* * *
للرجل الذي يوقظ باص الخاصه
ويوقظ الشمس ويعفي للبعد .
الرجل الذي جيبته حديد
ووجهه حديد
الرجل الذي
يلطم ان بنام حتى السادسة
أريد ان اكتب احدى . . اغنية
* * *
للرأة التي قرات عنها
ثم نسيت اسمها
هوام بيتها الذين يطسبون في مقاعد
الاسفنج لكن ما تهدمت
وصاحت : باقية وصامدة .
للرأة التي . .
شردت من يجلس في مقاعد الاسفنج زوجها ،
فقلت :
صامدة .
* * *
اشارة الى اولاد القاصه الذين وزعوا الورود على
العمال في اول ايار .
* * *
ل ايب

في الذكرى السنوية لتأسيس الاتحاد لسوفييتي :

حياة الجمهوريات انبعثت بصورة جبارة

استشار تأسيس اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية وتجربته في بناء الاشتراكية اعتباها بالغا في العالم اجمع . وفيما يلي تقدم للقرء جملته من استشارة بشاير رجال الدولة والمجتمع والادباء والعلماء :

جواهر لال نهرو - الزعيم الهندي المعروف

ان القوة السوفيتية قد دفعت المجتمع البشري اشواط كبره الى الامام واشتعلت فيها سائلا سيمثل انجازا . وارست اساسا لبلد الحضارة الجديدة التي يمكن ان يحرر العالم نوحها .

رومان رولان - الاديب الفرنسي

ان الحكومة الثورية التي ورثت من الماضي (القسرية والفساد المتخوفة) الفيل والفتوش ، ناهيك عن عالم الاعداء (والاصح - من العالم المادي كله) قد استطاعت ان تسرد جميع الغزوات وتوطد اتحاد الجمهوريات التي انبعثت حياتها القوية بصورة جبارة رغم ان القسرية كانت قد خلفت كليا تقريبا . وقد اعلنت حيلتها فوق طاعة البشر فسد جميع البلاد التي ترعها الارض السوفيتية . وقد المجاعة - وضد الوباء - عاتبتهم - قرحة تشرد الولا - وضد خراب الريف - وضد الوباء - وضد جمل بلايين الناس المحتالين بالوهم والمخافات . وتناقلت في سبيل خطط عظيمة لعمارة بناء الصناعة والاتحاد كانت السوفيات المسيرة اليها ...

صيات صن - الديمقراطي الثوري الصيني ، رجل الدولة

هذا الاتحاد بين الجمهوريات هو التراث الحقيقي الذي خلفه لبلدين العظيم لعالم الشعوب المظلمة . ان شعبي الاتحاد السوفيتي ستعطيهم دعما من حريتها وسعيا الى التحرر من النظام المادي الذي ارتكز من قديم الزمان على الاستبداد والحرب والقمع .

طائور - الشاعر الهندي الكبير

الاديب الهندي البارز والشخصية الاجتماعية رايندرا نات طائور زار الاتحاد السوفيتي في سنة ١٩٢٠ . وقد كتب آنذاك : « في اياكنا أصبحت شعيرات الثورة الروسية شعيرات العالم كله . والان يوجد في الارض شعب واحد فقط ينكر في مصالح جميع الناس وليس في مصالح امة واحدة » وفي « رسائل من روسيا » قال : « ان الشعب تلك الهمة المذلة التي يسعون بها في روسيا الى نشر التعليم في عموم البلاد . والحق هنا ليست في عدد الناس فقط ، بل ايضا في الحق في السمة . اقدر من الغلبة ببلد ، واية حيلة تضرع لى لا يفسر اى امرؤ بانه عاجز وغير كفيل للعمل . وليس في بيلا روسيا فقط ، بل ايضا بين الشعوب شبه الحضارة في اسيا الوسطى ينشرون التعليم بسرعة القياض . وليس ثمة حد لاهتمام التي لا تعرف التكاليف الموجهة الى اصحاب الحال امام الشعوب الى ذرى العلم . »

جون ويد - الكاتب الامريكى

في آب (أغسطس) ١٩١٧ جاء الى روسيا بمعه براسل حبري الكاتب الاجتماعى والسياسى الامريكى جون ويد . شهد ثورة أكتوبر ورجب بها بخرارة . في سنة ١٩١٩ صدر في الولايات المتحدة الاميركية كتابه « الامم العشرة التي هزت العالم » وهو تاريخ اولى ايام أكتوبر . هذا الكتاب الصادق ، المقرب بقلم موهوب مخلص ، اكتسب شهرة عالية وترجم الى لغات عديدة .

جون برنال - العالم الانجليزى

لينين الفيلسوف العظيم وسرائيجي اكثرة برهن انه عظيم بالتقدير ذاته في بناء اسس الحضارة الجديدة . ان بناء اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفيتية (الاتحاد السوفيتي) - ايضار جديد للثورة المتعددة الويلات - هو ، بلا ريب ، عمله الاخر .

جورج برنارد شو - الكاتب الانجليزى

« نعتيت من رؤية العمال والاشتراكيين في الغرب يحاولون بجد رهيب جر مسخرة الى الثورة ، والمسخرة تتدحرج في كل مرة الى اسفل . لاننا لا نعمل تلك الاساليب العملية التي يعمل بها لينين » هكذا قال برنارد شو المراف المهرى الانجليزى العظيم الذي تعرض لدرجاته منذ عقود وغدود من السنين في خيرة مسارح العالم .

من مجلة : الاتحاد السوفيتي (العدد ١١ - ١٩٨٢)

رد على غسان الحاج يحيى : لا يخافون الحقيقة ولا يقتلون الجياد !

بقلم : شاكر فريد حسن

ان رجال الفكر والادب والصحافة الفلسطينية التقدمية ، الواعية ، لا يخافون الحقيقة ولا يقتلون الجياد . بل يبحثون عن الحقيقة ويتركونها غير متجانها للآهية .

بابا نويل فلسطيني

قصيدة : عدوان علي الصالح

برغم الجرح في قلبي ورغم جراح ماساتي
فص على ضمايركم حكاياتي
واحبنا لكم في اول العام الجديد وسوف
تشمل بعض صرخاتي
فهما ازداد عبق الجرح في قلبي وفي ذاتي
هنا تبقى ترفرف في الاعالي كل راياتي
واني لست ادري كيف ابداه حكاياتي
وعن مرجع ابن عامر غاب شدو العنديل
ومثله الخضر
زهرانين صار ربيعها كخريفها اصفر
هنا كانت ينابيع هنا ايضا لما الزتون
والزعر
هنا كانت طوابين وايضا هنا جدي له ييدر
وفي معلول جدي منزلا عثم
وكان يود ابن بني وزرع كي يري
اوطانه في ثوبها الاخضر
واكن الرباح جرت بما لا
شبهتي وبمكس ما فكر
ففي احد الليالي جاءه المسكر
فهدوا البيت واغاثوا ابنه الاكبر
.....
لملوماتكم جدي تشرعن
ثري اجاده ، والخال والعمة ..
لملوماتكم جدي يعيش
الآن في خيمة
لملوماتكم لم يبق الهمة
.....
وحاله بناحي ربه الاعلى
« لاوطان » اعز ، بعدها - في النار فلاصلي
فهيما تملأ الجنات بالاعباب والانهار
فاوطان لن اسلي
واوطاني يعني دائما تبقى هي الاحلى ..
.....
انا بانا نويل ، وغر ان هديتي ليست
بجاهل ولا لعل ولست بعض ليرات
ولكن ساهديكم عذاباتي
ساهدكم حر احائي
ساهدكم نضالا من نضالاتي
« دكا في ضمايركم يصيح فرحا
نصحو للحظات .

نعود ونكرر ان غسان لم يكن موضوعا ، وقد نفتحت عاطفته عليه عنكنايته الرد على نظر .. وكان من افضل العودة الى مقالة نظر مجلي وتراتها - بنى ثلاث وربع - كي لا يقع في مغالطات .. ونكتشف نفسه

بشراير ١٢-١١-١٩٨٢ نشرت ورقة « الاتحاد » في ملفها الاسبوعي الذي بدأت بصادره - كما تقول - في نطاق التصنيفات والتجديد التي « ذاب » على اقلها داليا لترضاه انواق القراء - البسطاء والمراهقين - وضمن زاوية « القبر الحمر » ، بقلا لفسان الحاج يحيى نعتت عنوان « يخافون الحقيقة ويقتلون الجياد » برفه على التكبسة الموضوعية التي كتبها الاخ نظر مجلي حول علم « خسين » او « خاسين » - على حد تعبير غسان - في جريدة « الاتحاد » الصادرة في ٢٢-١-٨٢ . ومقال غسان بعد كل البعد عن الحقيقة والصدق والموضوعية والقدرة الهادفة ، وعلى المغالطات والاشطاء وتبعته منه الرألة الغبية التي طالت زكمت انوفنا . وهي امتداد للرألة التي انبعثت من بين سطور المقالات التي كتبها الصحفي عطاالله منصور في اعقاب الاضراب الوطني العام (٢٢-١-٨٢) احتجاجا على مجازر صبرا وشاتيلا في جريدة « هارتس » . وقد اراد غسان ان يعرض على هوبه وانتاله الاديب ويصاخي امام الجماهير .. فكيف نعت اسمه « فهو اتحاد الكتاب في اسرائيل » . وقد وقت حصارا اسما هذه القضية .. وشالت برارا وتكرارا .. هل يوجد هناك الكتاب في اسرائيل ؟ وهل هذا الاتحاد هو « رابطة الكتاب العرب » التي تأسست في حيفا عام ١٩٧٢ وكانت تصدر مجلة « بشاير » الحزبية ؟ هل يوجد لهذا الاتحاد اى نشاط ثاقبي ؟ تروى ؟ وهل ساهم هذا الاتحاد في بلورة ثقافة وطنية ، تقدمية ، ساسية ؟ يقول غسان : « كمسرى في اسرائيل يعز بقصته القسرية ويحافظ على جونه العربي من الانقياد ، ويرفض بشدة استبداد جلد جلدس ايركي او روسي .. انشبت باثنايى العربي واقرا ما يقرسه الاخرون . »

ونحن بدورنا لنسائل : من منا لا يعزز باثنايىه العربي ويحافظ على هوبه العربية من الانقياد ؟ منذ سنة ، ونحن أبناء الشعب الفلسطيني السدى صيد في أرضه ووطنه ، رغم اعمال الترحيل والشتيد ، ننال مع جميع قوى الحرية والكر والثور ، من اجل الحنطة على هوبنا القويبة وكرامتنا الانسانية والحياة المسرة والتطور . ونحن نرفض ان نستبدل جلودنا - العربية الفلسطينية - بجلد ايركي او روسي .. لكن في الوقت نفسه يشرنا ان تكون اصفاة واجبة لوطن ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى ، وجيصة دول المقاومة الاشتراكية التي تدعم وتساند قضية شعبنا المقدسة المعادلة ، وجيصة الشعوب الزاحضة نحو النسي والفسح . ثم سيمسرى قراءاته الصحفية ليقول انه يقرأ « الاتحاد » و « الاتية » .. ويتهم على « الاتحاد » ويذمى باثنايى - ناجر بهوبه بوقفة وبدون بولك - ابا وربة المستشار غور اريه فيكل

شكرا لك يا والدتي ولا نخشى على شينا . ودع السنونو ايه محولا اخفاء دموعه . ذهب الجيب ، وجاءت ايام الضباب وهطل المطر رذاذا ، انحنى زهرة البنفسج على الجرة . وقسمت قطرة قطر على احدى وريقاتها - فتهددت القطرة وقالت : - آه ، كم انا تعبة . وسال السنونو بفصول : ومن اين انت ؟ انكى . لقد قطعت طريقا طويلا . انا لست قطرة مطر . انا انا دموع . قال السنونو : دموع ! اية دموع ؟ نذالت القطرة : - دموع ام ؟ فقل تسعمة ايام حطت سنونو تعبة داهية العيين على سارية فسفينة وكنت انا في العين المني للسنونو الحزينة . كان المحيط يجرى وينب ربح قوية . وقالت السنونو للرجل بصوت تعب : - اخي الربيع - حينما نتظلمن فوق العالم - واذا

مررت على ابني المريض الذي يعيش في جرة فقولي له ان يحترس من القطرة السوداء التي تتجول في الحقيقة ، فقد نسي ان اخبره بذلك عندما سافرت . وقل له ان قلبي يبتقي من الام .

سألتها الربيع : واين هو ابنك ؟ انه في الجرة حيث تتفتح حوله ازهار البنفسج . عندها كتبت السنونو الام تتنوه بهذه الكلمات سقطت انا من عينيها ، فاحتضنتي الهواء . طربعتا . طربعتا . اسم ثم سقطت على هذه الزهرة . كم انا تعبة . اود اعيد واثام .. نأثر قلبس السنونو الحزينة وزادت نضاضته ، ونفض بسرعة . فتح مشواره والقط دموع الام الواتنة . وقال : شكرا لك يا امان . واضطحه على الرض الطري .. ونشام وهو يحس دقات الضميمة وكأنه تحت جناح ايه .



حكاية بلغارية للأطفال دمعمة أم

بقلم : انجيل كاراليتشيف

ساقط المطر رذاذا . فليعت الاوراق الصفراء في الحديقة . وانفتحت حبات الضف الكيرة على كرتما ، واخذت قشرتها تنزق ، وانحنى ارجسها البنفسج على الجرة المكسورة المربعة بين الاوراق الميتة . انكشس طائر السنونو على نفسه في قعر الجرة وهو يرتجف من البرد والام ، لقد طارت الجيرة . طارت الجيرة وضاعت ايه في بلاد بعيدة . فمن سيدفني هذه الليلة المظلمة . ففي الصيف الماضي اندلع حريق في البيت الذي اختارت ايه تحت سقته غشا لهما .

اختصار ثقافيت

* التحضير لاقامة المهرجان الثاني للفرق المسرحية العربية في البلاد *

العربية ايام ١١ و ١٢ و ١٣ اب ١٩٨٢ في طرة وعلى عقد احتفال تأسيسي للرابطة يوم ١٩٨٢/١/٨ في قرية الكر . وشارت في الاجتماع الفرق المسرحية الاتية : مسرح « الغزال » في الشامي ، ومسرح « الجليل » في طرة ، ومسرح « الاهلي » في مبلين ، ومسرح « الجسد » في مجد الكروم ، ومسرح « فغن الزيتون » في الكر ، ومسرح « فتايت السكر » في الجديدة ، ومسرح « خواطر » في البقعة ، ومسرح « جروس » في شفاعمرو .

* اختتام معرض الرسام زياد جروس في شفاعمرو *

والايمان العالمة في المدينة . ولقسي المعرض اقبالا شديدا من المواطنين . وشهدت مكتبة شفاعمرو لانتساح معرض الرسام الشاب زياد ياسين ، في الثاني من شهر كانون الثاني القام . واستقبل المعرض ندوة حول الفن المحلي بالشارك الرسام عبيد عادي وراسلين آخرين .

* بدء أعمال ترميم شقة الشاعر الروسي الكسندر بوشكين *

بعد قضاء عقد من السنين في نفي وثلاث رسومات ومخططات بيانية يرجع عهدها الى القرن التاسع عشر شجع الاخصامون في ترميم شقة الشاعر الروسي العظيم الكسندر بوشكين في لفسنغراد ، التي قدم فيها الفترة الاخيرة من حياته بعد ان نقله اليها اصفاة اثر جرحه من المجازرة جرها ميينا في العام ١٨٢٧ . وسيداع للشفقة شكلها الاصلى الذي كان لها في اثناء سكن بوشكين فيها : مع مكتب العمل وغرفة النوم وغرفة الانفال والكتابة المائلة من ٣ الات . وسقطت هناك ايضا مجموعة من اقدم اليهود وحتى ايامنا الحاضرة .

وبيليسي ومن البلاد اخرى . وجاء في الاثر ان القدرة الثقافية الراثة لارمينا تمثل في ١٥ مسرحا . و . متحفا وقراية ٢٥٠٠ دار للثقافة . وناد . ونفس خرائات ١٥٠٠ مكتبة عامة في الجمهورية ١٩ مليون نسخة من الكتب باللغة الارمنية واللغات اخرى .

* رواية لحدود شاهين *

صدر عن وزارة الاعلام السورية رواية « الارض الحرام » للروائي الفلسطيني محمود شاهين وتقع في ٢٠٠ صفحة من الحجم المتوسط وتتناول حياة الشعب الفلسطيني في الخمسينات واولال الستينات تحت

كيف تلاءم امكانيات التوفير لمشاريعك

امكانيات توفير

البنك العربي الاسرائيلي
وبنك ثومي
امكانيات التوفير بملك الكائنات
الامكانية الخاصة للثلاثة لك
ولمالك ، لمشاريعكم ولبرامجكم .

يمكنك اقتنار .. مدة فترة التوفير .. ابتداء من اسبوعين ولغاية ٥٠ سنة .

يمكنك اقتنار .. الارتباط الذي تريد . توفير مرتبط بمعدل علاء العيشة ، مرتبط بالدولار ، مرتبط باسعار المساكن ، مرتبط بالفائدة المتبعة في الاعان ، او دمج بعض من انواع الارتباط المذكورة .

يمكنك اقتنار .. طريقة الدفع . اقساط شهريه دناميكية ، او دفعة لمرة واحدة . في كل حالة تستفيد من ارباح عالية ، من استثمارات مدروسة ومعمرة من خبرسة الدخول في برامج التوفير وصناديق المكافآت .

توجد اليوم في احد فروع بنك ثومي او بنك العربي الاسرائيلي ، واخيرا امكانية توفير واكثرت لك ولافراد عائلتك ، وفتح اخطرك ولشماريك .

وفقا لشرط كل واحد

بنك لاوموي بنك ثومي بنك عربي اسرائيليا

